

SCHEDA CORSO: IMPAGINAZIONE DEI PROGETTI CON ADOBE INDESIGN

DOCENTI: Arch. Riccardo Rubini, Dott. Andrea Zattini.

OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso illustra le funzionalità, gli strumenti e le tecniche principali di Adobe Indesign per un utilizzo mirato da parte del progettista architettonico. Le lezioni trattano l'utilizzo di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfolio dell'attività professionale.

MATERIALE DIDATTICO: dispensa del corso

NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE: 4 ore on-line

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI: 7 Cfp

PROGRAMMA DEL CORSO

Lezione	Descrizione
01 INTRODUZIONE AREA DI LAVORO	Introduzione all'interfaccia di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfolio dell'attività professionale.
02 STRUTTURA DI UN DOCUMENTO	Analisi della struttura digitale di un tavola architettonica e della relativa organizzazione in livelli e collegamenti a file esterni.
03 CONTENUTO E CONTENITORE	Inserimento di elaborati raster all'interno di una tavola architettonica e gestione dello spazio ad essi dedicato.
04 ORGANIZZARE L'IMPAGINAZIONE	Utilizzo delle guide, loro inserimento e disposizione all'interno dell'elaborato al fine di strutturare l'organizzazione dell'impaginato.
05 LAYOUT, MARGINI E MODIFICHE	Interventi in corso d'opera per apportare modifiche alle dimensioni e ai margini di un elaborato.
06 SALVATAGGI E BACKUP	Come utilizzare il corretto metodo di salvataggio per differenti finalità: semplice salvataggio, backup, backup incrementale e compatibilità con versioni precedenti.
07 INSERIRE DISEGNI TECNICI	Inserimento di disegni tecnici come elaborati vettoriali e metodi di controllo del mantenimento del corretto rapporto di scala.
08 GESTIRE I FILE COLLEGATI	Inserimento di elaborati multipagina, modifiche dinamiche ai collegamenti esterni e loro aggiornamento, automatico o manuale, all'interno dell'impaginato architettonico.
09 CREARE ELEMENTI GRAFICI	Utilizzo delle funzionalità di creazione di elementi grafici residenti in Indesign, applicazione di effetti agli elementi e gerarchia di visualizzazione.

10	GESTIRE SFUMATURE	LE	Gestione avanzata dei contenitori di elementi ed utilizzo dello strumento sfumatura sugli elaborati grafici inseriti.
11	INSERIRE SEMPLICI	TESTI	Creazione di caselle di testo, digitazione e selezione del testo, formattazione ed utilizzo di font e colori.
12	IMPORTAZIONE TESTI ESTERNI	DI	Inserimento di elaborati testuali da file esterni all'interno di una tavola architettonica e disposizione del testo in colonne.
13	LA PRELIMINARE	VERIFICA	Utilizzo dello strumento di verifica preliminare per la verifica di errori tecnici nell'inserimento degli elaborati nell'impaginato architettonico.
14	CREARE PACCHETTO	UN	Salvataggio finale dell'elaborato e delle relative risorse esterne per trasferimento, stampa o archiviazione.
15	ESPORTAZIONE STAMPA	E	Esportazione della tavola architettonica come file standard PDF dedicato alla visualizzazione a monitor, alla diffusione via web o alla stampa.

Verifica dell'apprendimento

16	UTILIZZO DI MULTIPLE	PAGINE	Organizzazione di portfolio multipagina dell'attività professionale: gestione delle pagine, ordinamento, affiancamento e possibili variazioni.
17	LE PAGINE	MASTRO	Utilizzo delle pagine mastro per la definizione degli elementi invariati all'interno di un elaborato multipagina: inserimento di sfondi e numeri di pagina.
18	MODIFICHE LOCALI		Creazione di eccezioni alla regola della pagine mastro per garantire la flessibilità di impaginazione di un portfolio architettonico.
19	CONCATENARE TESTO	IL	Inserimento di testi lunghi concatenati su più pagine ed aggiornamento dinamico al seguito di variazioni sui singoli contenitori di testo.
20	STAMPARE OPUSCOLO	UN	Stampa di un documento multipagina su stampanti da tavolo, disposizione delle pagine per la corretta rilegatura.
21	COLORI E CAMPIONI		Utilizzo dei colori in Adobe Indesign e salvataggio di quelli più usati in campioni richiamabili ed aggiornabili dinamicamente su tutti gli oggetti.

TEST FINALE DEL CORSO